

Programm Fachtagung „In Literatur zu Hause“ vom 22. - 24. Juni 2018 in Bonn

Veranstaltet von:



Gefördert von:



GERSTENBERG

Moritz Verlag



T LIPAN VERLAG



| Freitag, 22. Juni 2018 | | Samstag, 23. Juni 2018 | | Sonntag, 24. Juni 2018 | |
|------------------------|--|------------------------|---|------------------------|---|
| 16.00 Uhr | Ankommen | 8.00 Uhr | Frühstück | 8.00 Uhr | Frühstück |
| 16.30 Uhr | Zu Hause ist überall! Begrüßung und Einführung | 9.00 Uhr | Eröffnung literarischer Räume Einführung ins Open Space | 9.00 Uhr | Hallo wach! |
| 17.00 Uhr | Aktiv werden mit allen Sinnen Warm up | 9.30 Uhr | Türen auf! Open Space zur Sinnlichkeit in der Literatur | 9.15 Uhr | Seminarangebote „Beste Praxis LLP“ Gut geplant – durchgeführt – angekommen: Literaturpädagogische Angebote von Lese- und Literatur-pädagogen |
| 18.30 Uhr | Abendessen | 10.30 Uhr | Pause | A | Ideen für die Zielgruppe „Kinder bis 5 Jahren“ |
| 20.00 Uhr | Isabel Abedi „Die längste Nacht“ Lesung und Gespräch | 10.45 Uhr | Workshop-Angebote 1 – 4 | B | Ideen für die Zielgruppe „Kinder von 6 bis 11 Jahren“ |
| | | 1 | Blickwechsel mit Stefanie Harjes <u>Vormittag - Vortrag</u> - <i>Vom Zauber des Zufalls oder Ich sehe was, was Du nicht siehst</i> - Stefanie Harjes erzählt von Wundern überm Wind, von poetischen Traamtänzen und wie es ist, in der Kunst zu leben. <u>Nachmittag – Workshop</u> - <i>Wunderwelten - ein spielerisches Experiment</i> - Im Vordergrund steht die spielerische Herangehensweise. Die Teilnehmenden werden zum Selbermachen angeregt. Das Material selbst lädt zum Assoziieren ein und bietet Anlass zu stets neuen Erfindungen. Aus einem Papierschnipsel oder einer Linie kann alles entstehen! Und das Beste ist: jede/r kann zeichnen! ----- Eine vorherige Teilnahme am Vortrag ist keine Voraussetzung. | C | Ideen für die Zielgruppe „Jugendliche“ |
| | | 2 | Schnüffelnasen mit Julia Neuhaus Am Beispiel des crossmedialen Buches „Was ist denn hier passiert?“ folgen wir der Fährte der | D | Individuelle Beratung für angehende Lese- und Literaturpädagogogen |

| | | | | | |
|--|--|--------------|---|--------------|--|
| | | | Bilder und setzen so unsere individuelle Interpretation einer Geschichte zusammen. Wir lassen uns von dem „Erschnüffelten“ inspirieren und animieren selbst einen kleinen Trickfilm mit dem tablet. | | |
| | | 3 | Mach-Bar mit Silke Vry Kinder möchten es meist ganz genau wissen und fragen nach. Sachbücher, die nicht nur beschreiben und erklären, sondern auch Anregungen und Anleitungen zum eigenen Handeln geben, können besondere Leseabenteuer bieten. | 10.45 Uhr | Kaffeepause |
| | | 4 | Soundcheck mit Tobias Elsässer Knopf im Ohr, Playlist durch! Entsprechende Motive durchziehen vor allem die realistischen Jugendromane. Wie bekommen wir sie mit literaturpädagogischen Methoden dazu, ihre Literatur produzierend zu rezipieren? Spannende Ansätze.... | 11.00 Uhr | Wer ein zu Hause hat, kann in die Welt gehen. Tagungsabschluss |
| | | 13.00 Uhr | Mittagessen | 12.00 Uhr | Mittagessen |
| | | 14.00 Uhr | Workshop-Angebote 1 – 4 | 13.00 Uhr | Abreise |
| | | 16.00 Uhr | Kaffeepause | | |
| | | 16.30 Uhr | Fundstücke Literarischer Strandgang | | |
| | | 17.30 Uhr | Nehmen Sie Platz! Gemeinsame Gestaltung einer Tagestapete | | |
| | | 18.30 Uhr | Abendessen | | |
| | | 20.00 Uhr | „Strom auf der Tapete“ Klingende Lesung mit Andrea Badey | | |